**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Чановский детский сад №5**

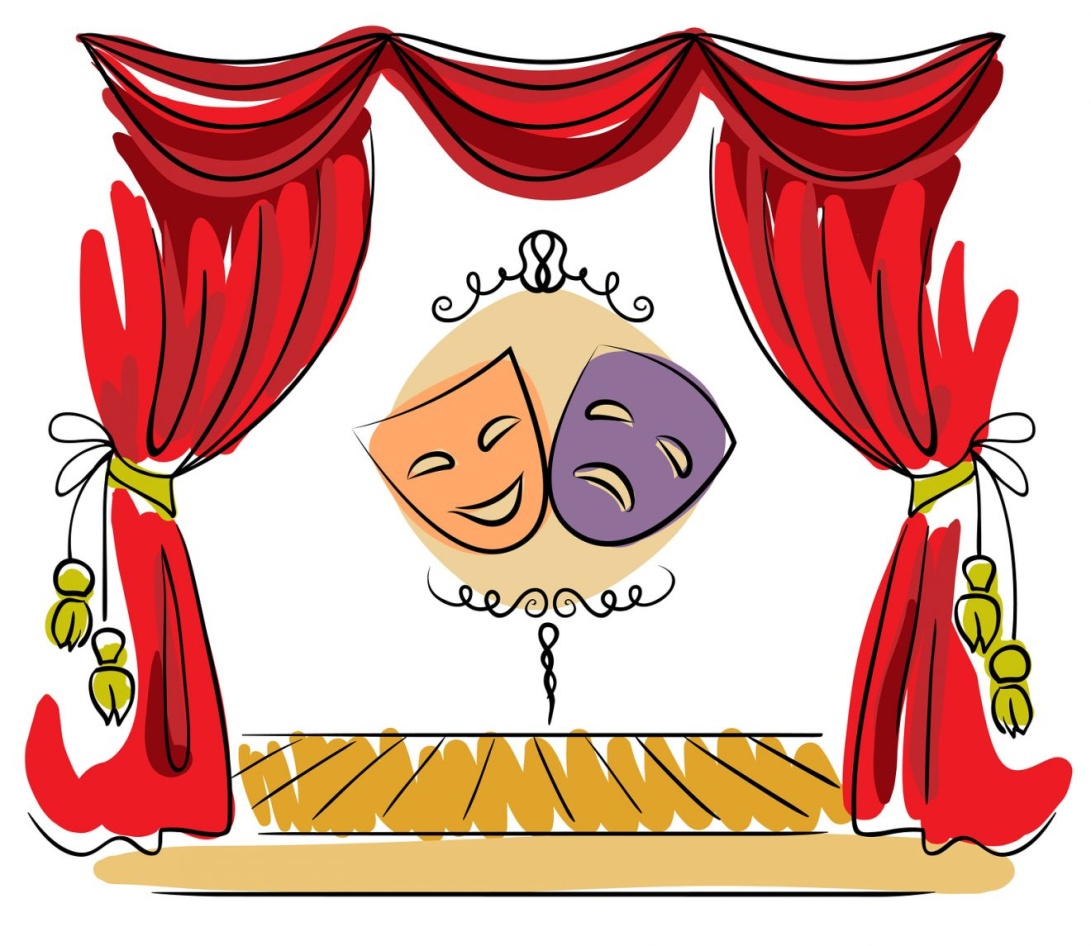
**Чановского района Новосибирской области**

**ПРОЕКТ**

***Тема:******«Театр для детей»***

***Руководитель проекта:***

***Семченко И.В., первая квалификационная категория***



***Актуальность проекта.***

Сейчас дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10−15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и переживают.

Всё чаще дети проявляют равнодушие и чёрствость, их интересы, как правило, ограничены, а игры отличаются однообразностью. Многие дошкольники увлечены компьютерами, и взрослые, зачастую идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры-войны с монстрами, вампирами, не задумываясь о том, какой вред это наносит личностному развитию ребёнка.

У большинства дошкольников к 5-6 годам не отсутствуют интерес к театральному искусству и деятельности, а, скорее всего, преобладает безразличие. Поскольку театр отражает явления окружающей действительности, то недостаточно сформированные знания по такой интересной и захватывающей деятельности вызвало потребность подробней поработать как с детьми, так и с их родителями. Итак, мы решили узнать о театре все что можно.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Основная театрализованная деятельность заключается в проигрывании сюжетно-ролевых игр, применение к себе разных социальных ролей.

Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы это осуществить, я стремлюсь донести до детей, каков персонаж, почему он так поступает, представить себе состояние, чувства, то есть проникнуть в его внутренний мир. И делаю это в процессе слушания произведения. В процессе чтения художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний: различно окрашенных читательских эмоций - от восторга до грусти и даже страха; чувств, связанных с восприятием произведений разных жанров, стилей, авторов, исторических эпох.

Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т. п.).

Учитывая актуальность проблемы и важность её для гармоничного развития детей, поставила свою цель: сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Цель:**

Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

.

**Задачи:**

1. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым

литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

2. Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.

3. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру.

4. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность.

5. Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.

**Ожидаемый результат**

1. Повышенный интерес к театру и театрализованным играм.

2. Творческое исполнение ролевых действий и выразительная речь в играх - драматизациях, театрализованных представлениях, при чтении художественных произведений и т. д.

3. Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

***Тип проекта: информационно – познавательный.***

***Место проведения проекта:*** групповая комната, физкультурный зал.

***Возрастная группа:*** *дети 4-5лет*

***Продолжительность проекта:*** с 06.02.2019 по 10.02.2019

***Вид проекта:*** краткосрочный.

***Организация деятельности участников проекта:***

***а) Сбор информации и оформление групповой комнаты:***

**-** подбор литературы, картин по видам театров.

- оформление театрализованных дидактических игр.

- оформление стенда по кукольного театра.

- обзор информации для родителей.

***б) Сотрудничество с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.*** .

***в) Наглядный материал:***

- атрибуты по различным видам театров.

- атрибуты к развлечениям.

***г) Работа с родителями***:

- анкетирование родителей;

-Консультация для родителей «Театр в жизни ребёнка»

-Наглядная информация для родителей «Как устроить домашний театр для детей»

***План реализации проекта:***

***ОО «Познавательное развитие».***

Беседы «О театре», «История театра», «Что такое театр».

Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

***НОД « Познавательное развитие. ФЦКМ»***

Тема: « Что такое театр»

***Познавательное развитие. Конструирование.***

Тема: «Конструирование из бумаги. Складывание по шаблону шапочек для театрализованных игр»

Цели: развитие мелкой моторики рук, логического мышления.

***ОО « Речевое развитие»***

Беседа «Культура поведения в театре».

Составление описательных рассказов, с помощью мнемотаблиц.

Рассматривание сюжетных картин по теме.

***НОД « Речевое развитие»***

Тема: Составление рассказа « Мы с папой и мамой идем в театр»

Цели: развитие связной речи, умение использовать все части речи, составляя связный рассказ.

***ОО « Речевое развитие. Чтение художественной литературы»***

чтение стихотворения Агнии Барто «В театре»

Показ магнитного театра «Красная шапочка»

***НОД « Речевое развитие. Чтение художественной литературы»***

Тема: « Обыгрывание сказки К. И. Чуковского «Айболит»

Цели: умение слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки героев, развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.

***ОО « Художественно – эстетическое развитие»***

***НОД « Худ – эстет. развитие. Рисование»***

«Моя любимая сказка», «Нарисуй свою афишу».

***НОД « Худ.- эстет. развитие. Аппликация»***

Аппликация коллективная «Колобок».

***НОД : « Худ. –эстет. развитие. Лепка»***

«Мой любимый герой сказок»

***ОО « Физическое развитие»***

Пальчиковая гимнастика: «Весёлые человечки», «Мизинчик»

Игра на развитие двигательных способностей «Что мы делали, не скажем, а покажем!»

Артикуляционная гимнастика

Дыхательные упражнения

Подвижные игры с элементами драматизации.

***ОО « Социально- коммуникативное развитие» Общение***

Показ драматизаций для детей младших групп

« Заюшкина избушка»

« Сказка о глупом мышонке»

« Три поросенка».

**Презентация проекта**

Викторина: «Мы любим сказки».

**Цель:** обобщить информацию, полученную в ходе проекта.

**Вывод: Проект был направлен на создания интереса родителей и детей к театру. Миру волшебства и загадочности. В ходе проекта дети и родители узнали об истории театра, также узнали, о том, что бывают разные виды театра. Поучаствовали в конкурсе «Театр своими руками». Обогащается предметно-развивающая среда, развивается взаимодействие с родителями.**